

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL DÉCIMO

Área: Lengua Castellana

Grado: Décimo

Docente responsable: Carlos Javier Rincón Sánchez

Modalidad: Prueba única de nivelación – tipo ICFES crítico-inferencial

Introducción

La nivelación de grado décimo en Lengua Castellana constituye un proceso **rigurosamente académico** cuyo propósito es verificar si el estudiante ha alcanzado las competencias establecidas en el plan de estudios institucional.

Se espera que los estudiantes demuestren **pensamiento crítico, capacidad de argumentación y dominio en la comprensión de textos literarios y no literarios**. En consecuencia, la nivelación no se limita a la repetición de contenidos, sino que valorará la **comprensión profunda, la interpretación crítica y la producción textual argumentativa**.

La prueba será **única y definitiva**. De su resultado dependerá la promoción del estudiante al grado undécimo.

1. Objetivos

Objetivo general

Evaluar integralmente las competencias comunicativas, literarias y argumentativas trabajadas en décimo grado, asegurando la apropiación de los aprendizajes fundamentales para el paso a undécimo.

Objetivos específicos

- **Fortalecer la ética de la comunicación**, comprendiendo el papel del debate, la oratoria, la pragmática y los actos de habla.
- **Analizar críticamente los medios de comunicación y los sistemas simbólicos**, identificando sus funciones sociales y culturales.
- **Producir textos narrativos, expositivos y argumentativos**, aplicando las fases de la escritura por proceso.
- **Reconocer los movimientos literarios trabajados en el plan:** Edad Media, Renacimiento, Siglo de Oro, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y literatura contemporánea.
- **Leer y analizar obras universales y latinoamericanas modernas**, relacionando sus temas con el contexto actual.
- **Demostrar capacidad crítica e inferencial**, aplicable a toda clase de textos.

2. Temas alineados al plan de área

Ética de la comunicación

- Lengua, lenguaje, habla y comunicación.
- Debate, oratoria y argumentación.
- Pragmática y actos de habla.
- Comunicación masiva: cine, publicidad, televisión.

Medios de comunicación y sistemas simbólicos

- Origen y evolución del castellano.
- Oración compuesta: coordinadas y subordinadas.

- Textos continuos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos) y discontinuos (infografía, caricatura, historieta).
- Pintura, música, arquitectura y fotografía como sistemas simbólicos.

Comprensión y producción de texto

- Tipologías textuales: narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo.
- Ensayo y reseña crítica.
- Textos periodísticos: informativos, de opinión y mixtos.
- Estrategias de pensamiento: abstracción, análisis, inducción y deducción.

Literatura española y universal

- Edad Media y Renacimiento.
- Siglo de Oro y la Ilustración.
- Romanticismo, Realismo y Generación del 98.
- Generación del 27 y literatura contemporánea.
- Relación entre contexto histórico y producción literaria.

3. Lecturas Obligatorias

1. **Rebelión en la granja** – George Orwell
2. **El viejo y el mar** – Ernest Hemingway
3. **Fahrenheit 451** – Ray Bradbury
4. **La tregua** – Mario Benedetti
5. **El Principito** – Antoine de Saint-Exupéry
6. **Aura** – Carlos Fuentes

Estos textos son modernos, breves o de mediana extensión, fáciles de conseguir y muy ricos en posibilidades de análisis inferencial y crítico.

4. Metodología de la Nivelación

- **Estudio autónomo:** Repaso de los temas de los cuatro periodos y lectura crítica de los seis libros.
- **Asesorías programadas:** En los días establecidos por el área, se orientará el repaso de lecturas, dudas conceptuales y estrategias de análisis crítico.
- **Preparación práctica:** Elaboración de resúmenes, fichas de lectura y simulacros de preguntas tipo ICFES.
- **Enfoque crítico:** Se evaluará la capacidad de análisis, no la memorización.
- **Prueba única:** No habrá talleres ni trabajos adicionales; la nota dependerá exclusivamente de la evaluación final.

5. Evaluación Final de Nivelación

Características

- **Tipo de prueba:** Escrita, tipo ICFES crítico-inferencial.
- **Número de preguntas:** 50 ítems de selección múltiple con única respuesta.
- **Producción textual:** Ensayo breve o reseña crítica (mínimo 25 renglones).
- **Duración:** 2 horas.
- **Valor:** 100% (define la nota de nivelación).

Distribución de la prueba

Comprensión crítica e inferencial (35%)

- 18 preguntas sobre fragmentos literarios y no literarios.
- Incluye pasajes de los 6 libros obligatorios.

Gramática y normas del idioma (15%)

- 7 preguntas sobre oración compuesta, cohesión, funciones del lenguaje.

Literatura (20%)

- 10 preguntas sobre movimientos literarios españoles y universales trabajados.

Comunicación y oralidad (10%)

- 5 preguntas sobre actos de habla, oratoria, medios de comunicación.

Producción textual (20%)

- Ensayo o reseña crítica.
- Evaluación por: tesis clara, coherencia, cohesión, argumentación y ortografía.

6. Criterios de Aprobación

- **Aprobado:** obtener una calificación mínima de **3.0 sobre 5.0** en la prueba de nivelación.
- **No aprobado:** calificación inferior a **3.0 sobre 5.0**.
- La evaluación es **única, definitiva y sin segundas oportunidades** ni talleres adicionales.