

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL SEXTO

Área: Lengua Castellana

Grado: Sexto 6

Docente responsable: Carlos Javier Rincón Sánchez

Modalidad: Prueba única de nivelación – tipo ICFES

Introducción

El presente plan de nivelación busca ofrecer a los estudiantes de grado sexto que no alcanzaron los logros esperados durante el año, una oportunidad justa y rigurosa de demostrar sus competencias en el área de Lengua Castellana.

Siguiendo lo estipulado en el **SIEE institucional**, la nivelación no se realizará mediante talleres o actividades acumulativas, sino a través de **una única evaluación final** que sintetiza los aprendizajes fundamentales del grado.

Este examen permitirá valorar de manera integral las habilidades en comprensión lectora, producción textual, gramática, literatura, comunicación y oralidad. Con ello se garantiza que el estudiante que apruebe posee las bases necesarias para avanzar al siguiente nivel.

1. Objetivos de la Nivelación

- **Consolidar las competencias básicas** de lectura, escritura, análisis y comunicación.
- **Fomentar la autonomía del aprendizaje** al exigir que el estudiante prepare los contenidos por su cuenta, con apoyo de asesorías puntuales.
- **Garantizar la equidad en la evaluación**, ofreciendo una prueba estandarizada, tipo ICFES, similar a las que enfrentarán en grados superiores.
- **Evaluar el desempeño global del estudiante** mediante una sola prueba que integra los ejes centrales del área.

2. Temas de Repaso

A. Comprensión lectora

- Identificación de la idea principal y las secundarias.
- Comprensión literal, inferencial y crítica de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.
- Estrategias de lectura: subrayado, esquemas y resúmenes.

B. Gramática y normas del idioma

- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y verbo.
- Funciones de sujeto y predicado.
- Conjugación de verbos en presente, pasado y futuro.
- Sinónimos, antónimos, homónimos y parónimos.
- Ortografía básica: tilde, uso del punto, coma, signos de interrogación y exclamación.

C. Producción textual

- Estructura del párrafo: coherencia y cohesión.
- Redacción de un texto narrativo breve (cuento, mito, anécdota).
- Revisión y corrección ortográfica.

D. Literatura

- Diferencias entre mito, leyenda y fábula.
- Elementos del relato: personajes, espacio, tiempo y conflicto.
- Moraleja en las fábulas.
- Relación de la literatura con valores culturales.

E. Comunicación y oralidad

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto.
- Función de los medios de comunicación masiva.
- Situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

3. Lecturas Obligatorias

Los estudiantes deberán leer de manera completa y reflexiva las siguientes obras:

1. **El terror de sexto B**
2. **Cuchilla**
3. **Pelea en el parque**

Sobre estas lecturas se formularán varias **preguntas tipo ICFES** en la prueba final, evaluando comprensión, inferencia, análisis de personajes, conflictos, valores y moralejas.

4. Metodología de la Nivelación

- **Estudio autónomo:** Cada estudiante debe repasar los temas listados y leer las obras obligatorias.
- **Asesorías programadas:** El docente brindará acompañamiento en los días estipulados por la institución, para aclarar dudas, reforzar contenidos y orientar el estudio.
- **Enfoque en competencias:** Las asesorías no son clases regulares, sino espacios de apoyo. La responsabilidad principal del repaso recae en el estudiante.
- **Preparación para la prueba:** Se recomienda realizar resúmenes, cuadros comparativos y simulacros de preguntas tipo ICFES.

5. Evaluación Final de Nivelación

Características

- **Tipo de prueba:** Escrita, tipo ICFES + producción textual.
- **Número de preguntas:** 50 ítems de selección múltiple con única respuesta.
- **Producción textual:** Redacción de un texto narrativo corto (mínimo 12 renglones).
- **Duración:** 2 horas.
- **Valor:** 100% (define la nota de nivelación).

Distribución de la Prueba

1. **Comprensión lectora (30%)**

15 preguntas sobre textos narrativos, descriptivos y argumentativos.

Incluye fragmentos de *El terror de sexto B*, *Cuchilla* y *Pelea en el parque*.

2. **Gramática y normas del idioma (20%)**

10 preguntas sobre categorías gramaticales, conjugación verbal, sinónimos/antónimos y ortografía.

3. **Literatura (15%)**

8 preguntas sobre mito, leyenda, fábula y elementos del relato.

Basadas en parte en los libros obligatorios.

4. **Comunicación y oralidad (10%)**

7 preguntas sobre elementos de la comunicación y medios.

5. **Producción textual (25%)**

Un texto narrativo breve.

Se evaluará:

- Coherencia y cohesión.
- Ortografía y gramática.
- Estructura narrativa (inicio, desarrollo, cierre).

6. Criterios de Aprobación

- **Aprobado:** obtener una calificación mínima de **3.0 sobre 5.0** en la prueba de nivelación.
- **No aprobado:** calificación inferior a **3.0 sobre 5.0**.
- La evaluación es **única, definitiva y sin segundas oportunidades** ni talleres adicionales.

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL SÉPTIMO

Área: Lengua Castellana

Grado: Séptimo

Docente responsable: Carlos Javier Rincón Sánchez

Modalidad: Prueba única de nivelación – tipo ICFES

Introducción

Este plan de nivelación busca garantizar que los estudiantes de grado séptimo que no lograron alcanzar los logros establecidos durante el año escolar tengan una **oportunidad justa y transparente** de recuperar el área de Lengua Castellana.

En concordancia con el **Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE)**, la nivelación no se realizará mediante talleres ni actividades adicionales, sino a través de **una única evaluación final estandarizada**, de carácter objetivo, que integrará las competencias fundamentales del grado: comprensión lectora, gramática y normas del idioma, producción textual, literatura, comunicación y oralidad.

El proceso se apoya en el **estudio autónomo**, el acompañamiento mediante asesorías en días estipulados y la lectura de cuatro textos seleccionados por su pertinencia y accesibilidad.

1. Objetivos

Objetivo general

Asegurar que el estudiante consolide las competencias básicas del área de Lengua Castellana para ser promovido al grado octavo, a través de una evaluación final que integre los aprendizajes esenciales definidos en el plan de estudios institucional.

Objetivos específicos

- **Fortalecer la comprensión lectora** en sus niveles literal, inferencial y crítico, aplicados a textos literarios y no literarios.
- **Reconocer y aplicar normas gramaticales y ortográficas básicas**, en concordancia con lo trabajado durante el año escolar.
- **Desarrollar la capacidad de producción textual**, redactando textos coherentes y cohesionados en los géneros narrativo y expositivo.
- **Analizar textos literarios** de tradición oral y escrita, identificando sus elementos narrativos y el valor cultural que transmiten.
- **Reconocer los elementos de la comunicación y sus tipos**, para aplicarlos en situaciones cotidianas y escolares.
- **Demostrar la apropiación de los aprendizajes** en una única evaluación tipo ICFES que sintetice las competencias del grado.

2. Temas de Repaso

A. Comprensión lectora

- Identificación de idea principal y las secundarias.
- Análisis de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Comprensión literal, inferencial y crítica.

B. Gramática y normas del idioma

- Diferencias entre lengua, lenguaje y habla.
- Sustantivo: definición, clases y funciones.
- Verbo: concepto, accidentes gramaticales, verbos regulares e irregulares, conjugación.
- La oración: concepto, estructura básica, sujeto y predicado.
- Palabras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas y parónimas.
- Reglas de ortografía y uso de los signos de puntuación.

C. Producción textual

- Redacción de párrafos con coherencia y cohesión.
- Textos narrativos y expositivos.
- Uso de conectores.
- Corrección de ortografía y gramática.

D. Literatura

- Tradición oral como fuente de la literatura.
- Relación entre literatura e historia/cultura.
- Elementos del relato: personajes, tiempo, espacio, conflicto.
- Introducción a géneros literarios narrativos.

E. Comunicación y oralidad

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto.
- Tipos de comunicación: asertiva, no asertiva y agresiva.
- Comunicación verbal y no verbal.

3. Lecturas Obligatorias

1. **Cuentos de la selva** – Horacio Quiroga
2. **Dalia y Zazir** – Jairo Aníbal Niño
3. **El aprendiz de mago** – Evelio Rosero
4. **La peor señora del mundo** – Francisco Hinojosa

Sobre estas lecturas se formularán preguntas tipo ICFES en la evaluación final, enfocadas en comprensión, análisis de personajes, valores, conflictos y moralejas.

4. Metodología de la Nivelación

- **Estudio autónomo:** Cada estudiante debe repasar los temas y leer los cuatro libros obligatorios.
- **Asesorías programadas:** El docente brindará acompañamiento en los días estipulados por la institución, con el fin de resolver dudas, orientar la lectura y reforzar los contenidos esenciales.
- **Preparación activa:** Los estudiantes deben elaborar resúmenes, esquemas y practicar con preguntas tipo ICFES.
- **Prueba única:** La nota final dependerá exclusivamente de la evaluación estandarizada.

5. Evaluación Final de Nivelación

Características

- **Tipo de prueba:** Escrita, tipo ICFES + producción textual.

- **Número de preguntas:** 50 ítems de selección múltiple con única respuesta.
- **Producción textual:** Redacción de un texto narrativo o expositivo (mínimo 15 renglones).
- **Duración:** 2 horas.
- **Valor:** 100% (define la nota de nivelación).

Distribución de la prueba

1. **Comprensión lectora (30%)**
 - 15 preguntas sobre textos narrativos y expositivos.
 - Incluye fragmentos de los 4 libros obligatorios.
2. **Gramática y normas del idioma (20%)**
 - 10 preguntas sobre sustantivo, verbo, oración, sinónimos/antónimos, ortografía.
3. **Literatura (15%)**
 - 8 preguntas sobre tradición oral, géneros y elementos del relato.
4. **Comunicación y oralidad (10%)**
 - 7 preguntas sobre elementos de la comunicación y tipos de comunicación.
5. **Producción textual (25%)**
 - Redacción de un texto narrativo o expositivo.
 - Se evaluará: coherencia, cohesión, ortografía, estructura.

6. Criterios de Aprobación

- **Aprobado:** obtener una calificación mínima de **3.0 sobre 5.0** en la prueba de nivelación.
- **No aprobado:** calificación inferior a **3.0 sobre 5.0**.
- La evaluación es **única, definitiva y sin segundas oportunidades** ni talleres adicionales.

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL DÉCIMO

Área: Lengua Castellana

Grado: Décimo

Docente responsable: Carlos Javier Rincón Sánchez

Modalidad: Prueba única de nivelación – tipo ICFES crítico-inferencial

Introducción

La nivelación de grado décimo en Lengua Castellana constituye un proceso **rigurosamente académico** cuyo propósito es verificar si el estudiante ha alcanzado las competencias establecidas en el plan de estudios institucional.

Se espera que los estudiantes demuestren **pensamiento crítico, capacidad de argumentación y dominio en la comprensión de textos literarios y no literarios**. En consecuencia, la nivelación no se limita a la repetición de contenidos, sino que valorará la **comprensión profunda, la interpretación crítica y la producción textual argumentativa**.

La prueba será **única y definitiva**. De su resultado dependerá la promoción del estudiante al grado undécimo.

1. Objetivos

Objetivo general

Evaluar integralmente las competencias comunicativas, literarias y argumentativas trabajadas en décimo grado, asegurando la apropiación de los aprendizajes fundamentales para el paso a undécimo.

Objetivos específicos

- **Fortalecer la ética de la comunicación**, comprendiendo el papel del debate, la oratoria, la pragmática y los actos de habla.
- **Analizar críticamente los medios de comunicación y los sistemas simbólicos**, identificando sus funciones sociales y culturales.
- **Producir textos narrativos, expositivos y argumentativos**, aplicando las fases de la escritura por proceso.
- **Reconocer los movimientos literarios trabajados en el plan:** Edad Media, Renacimiento, Siglo de Oro, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Generación del 27 y literatura contemporánea.
- **Leer y analizar obras universales y latinoamericanas modernas**, relacionando sus temas con el contexto actual.
- **Demostrar capacidad crítica e inferencial**, aplicable a toda clase de textos.

2. Temas alineados al plan de área

Ética de la comunicación

- Lengua, lenguaje, habla y comunicación.
- Debate, oratoria y argumentación.
- Pragmática y actos de habla.
- Comunicación masiva: cine, publicidad, televisión.

Medios de comunicación y sistemas simbólicos

- Origen y evolución del castellano.
- Oración compuesta: coordinadas y subordinadas.

- Textos continuos (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos) y discontinuos (infografía, caricatura, historieta).
- Pintura, música, arquitectura y fotografía como sistemas simbólicos.

Comprensión y producción de texto

- Tipologías textuales: narrativo, expositivo, descriptivo, argumentativo.
- Ensayo y reseña crítica.
- Textos periodísticos: informativos, de opinión y mixtos.
- Estrategias de pensamiento: abstracción, análisis, inducción y deducción.

Literatura española y universal

- Edad Media y Renacimiento.
- Siglo de Oro y la Ilustración.
- Romanticismo, Realismo y Generación del 98.
- Generación del 27 y literatura contemporánea.
- Relación entre contexto histórico y producción literaria.

3. Lecturas Obligatorias

1. **Rebelión en la granja** – George Orwell
2. **El viejo y el mar** – Ernest Hemingway
3. **Fahrenheit 451** – Ray Bradbury
4. **La tregua** – Mario Benedetti
5. **El Principito** – Antoine de Saint-Exupéry
6. **Aura** – Carlos Fuentes

Estos textos son modernos, breves o de mediana extensión, fáciles de conseguir y muy ricos en posibilidades de análisis inferencial y crítico.

4. Metodología de la Nivelación

- **Estudio autónomo:** Repaso de los temas de los cuatro periodos y lectura crítica de los seis libros.
- **Asesorías programadas:** En los días establecidos por el área, se orientará el repaso de lecturas, dudas conceptuales y estrategias de análisis crítico.
- **Preparación práctica:** Elaboración de resúmenes, fichas de lectura y simulacros de preguntas tipo ICFES.
- **Enfoque crítico:** Se evaluará la capacidad de análisis, no la memorización.
- **Prueba única:** No habrá talleres ni trabajos adicionales; la nota dependerá exclusivamente de la evaluación final.

5. Evaluación Final de Nivelación

Características

- **Tipo de prueba:** Escrita, tipo ICFES crítico-inferencial.
- **Número de preguntas:** 50 ítems de selección múltiple con única respuesta.
- **Producción textual:** Ensayo breve o reseña crítica (mínimo 25 renglones).
- **Duración:** 2 horas.
- **Valor:** 100% (define la nota de nivelación).

Distribución de la prueba

Comprensión crítica e inferencial (35%)

- 18 preguntas sobre fragmentos literarios y no literarios.
- Incluye pasajes de los 6 libros obligatorios.

Gramática y normas del idioma (15%)

- 7 preguntas sobre oración compuesta, cohesión, funciones del lenguaje.

Literatura (20%)

- 10 preguntas sobre movimientos literarios españoles y universales trabajados.

Comunicación y oralidad (10%)

- 5 preguntas sobre actos de habla, oratoria, medios de comunicación.

Producción textual (20%)

- Ensayo o reseña crítica.
- Evaluación por: tesis clara, coherencia, cohesión, argumentación y ortografía.

6. Criterios de Aprobación

- **Aprobado:** obtener una calificación mínima de **3.0 sobre 5.0** en la prueba de nivelación.
- **No aprobado:** calificación inferior a **3.0 sobre 5.0**.
- La evaluación es **única, definitiva y sin segundas oportunidades** ni talleres adicionales.