

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL
PLAN DE SUPERACIÓN FINAL 2025 JORNADA MAÑANA
LENGUA CASTELLANA.

GRADO: OCTAVOS (8.1-8.2-8.3-8.4-8.5)

DOCENTE: CARLOS HERNANDO GERARDINO.

OBJETIVO: Desarrollar el proceso de superación de dificultades en el del año 2025 y el desarrollo de competencias a partir de la apropiación de conocimientos, para el aprendizaje de los estudiantes del grado Octavo.

APRECIADO ESTUDIANTE:

Durante la semana de Noviembre 21-24-25 del año 2025 se desarrollaran las actividades de Nivelación, para aquellos estudiantes que reprobaron una o dos asignaturas, (Incluida Lengua Castellana) por consiguiente, el área de Lengua Castellana del grado octavo presenta una serie de actividades, que permitirán repasar y evaluar las temáticas desarrolladas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- La literatura y sus géneros literarios (Básicos: Narrativo, Lírico, Dramático.
- Estrategias de aprendizaje
- Características de un texto literario
- Literatura Precolombina
- Exposición Oral
- Normas APA
- Medios de comunicación masivos: Radio, prensa, tv, Internet. (redes sociales)
- Clases de palabras según el acento. (Agudas, Graves, Esdrújulas, Sobreesdrújulas)
- Los pronombres
- Literatura del descubrimiento y conquista.
- Mesa Redonda
- La oración gramatical: Sujeto y predicado. Núcleo del sujeto y Núcleo del predicado.

- Lenguaje Común y Lenguaje Literario.
- Regla ortográfica uso de la B, C
- La tira cómica o historieta, la caricatura
- El cuento, clases, elementos.
- Tertulia Literaria
- Literatura de la Colonia
- Literatura de la independencia
- La Infografía
- Figuras Literarias: Hipérbole, Metáfora, Epíteto, Símil, Personificación, Anáfora, Antítesis.
- La lírica: expresiones líricas, soneto, copla, métrica, rima y ritmo
- Debate-Mesa Redonda
- Ponencia
- Foro
- Literatura del Romanticismo
- Literatura del costumbrismo
- El Neoclasicismo
- Oraciones transitivas e intransitivas
- Caligramas
- Modernismo y vanguardismo
- Género dramático
- Medios masivos de comunicación: Cine y televisión.
- Simposio.
- El adverbio
- Elementos de cohesión.

ACTIVIDADES

- ❖ Elaborar mapa conceptual con los géneros literarios básicos y complementarios
- ❖ Elaborar cuadro comparativo entre el Mito y la Leyenda
- ❖ Elaborar cuadro comparativo con las diferentes estrategias de aprendizaje
- ❖ Elaborar cuadro comparativo entre verbo, sustantivo, adjetivo, adverbio; pronombres, con ejemplos.
- ❖ Elaborar cuadro sinóptico con las características de un texto literario.
- ❖ Realizar ejemplos donde identifique el sujeto y el predicado con sus respectivos núcleos.
- ❖ Elaborar Mapa conceptual con la literatura Precolombina
- ❖ Repasar la regla ortográfica uso de la B-C.

- ❖ Elaborar mapa conceptual con los principales medios masivos de comunicación. (cine, radio, televisión, internet).
- ❖ Elaborar cuadro comparativo entre lenguaje común y literario (explicar en qué consiste cada uno con ejemplos).
- ❖ Elaborar cuadro comparativo entre mesa redonda, foro, simposio, ponencia, tertulia literaria, debate, exposición oral.
- ❖ Elaborar cuadro comparativo entre tira cómica, caricatura, caligramas.
- ❖ Elaborar cuadro sinóptico con el tema el cuento: concepto, características, clases de cuentos.
- ❖ Realizar cuadro comparativo entre la literatura del descubrimiento, conquista, colonia, independencia, romanticismo, costumbrismo, neoclasicismo, modernismo, vanguardismo.
- ❖ Elaborar resumen de infografía, caligramas
- ❖ Elaborar mapa conceptual con las principales figuras literarias: Metáfora, hipérbole, personificación, antítesis, anáfora
- ❖ Elaborar cinco ejemplos de oraciones transitivas e intransitivas.
- ❖ Elaborar cuadro comparativo con los elementos de cohesión.
- ❖ Repasar normas APA.

OBSERVACIÓN:

El estudiante deberá desarrollar las actividades planteadas en el taller, que permitirán el repasar dichas temáticas, no se admitirá un estudiante sin las actividades propuestas, y deberá asistir puntualmente a los horarios y fechas estipulados, se realizará una evaluación tipo I (Selección múltiple con única respuesta) con un valor de 100%.

